

الأول... من البيت للأزهر

انتقال الصبي للقاهرة

- أقام في القاهرة أسبوعين أو أكثر
- ترك الريف وانتقل للعاصمة
- يتردد على مجالس الدرس في الأزهر
- يقضي يومه في واحد من أطوار ثلاثة

يسكن بيتاً غربياً

- يسلك إليه طريقاً غريبة
- ينحرف إليها يمينا
- يفتح نهارا
- يغلق ليلا
- يدخل من باب
- تفتح وسطه فجوة ضيقة بعد العشاء
- يتجاوز الباب فيحس عن يمينه حرا ودخاناً
- يستحي أن يسأل عنه
- فهم من بعض الحديث أنه فرقة الشيعة
- يحرص صوتاً غربياً
- يجهزها صاحب القهوة
- لا تستقر قدمه لكثرة الماء الذي يصبه صاحب القهوة
- روائح قذرة
- يخرج لطريق مكشوفة ضيقة
- هادئة أول النهار و الليل
- شديدة حين تشتد الشمس

وصف السلم

- متوسطاً ليس واسعاً أو ضيقاً
- لا يقبل و تراكم عليه تراب كثيف
- كانه سلم من طين
- رغم حب الصبي لعد درج كل سلم يصعده
- لم يخطر بباله أن يحصي درج هذا السلم

الطبقة الأولى

- بعد صعود السلم ينحرف شمالاً
- تارخاً عن يمينه فجوة تؤدي للطبقة الأولى
- التي يسكنها العمال والباعة

الطبقة الثانية

- تصوت بلا انقطاع
- يأتيه صوت ببغاء
- تشهد الناس على ظلم صاحبها الفارسي
- الذي سجلها لبيعها ثم يشتري أخرى
- يدعوه الببغاء للإتحراف يمينا
- يدخل طريق ضيقة
- يمر أمام بيتين يسكنهما رجلان من فارس
- شأناً فيه شراسة
- ممنناً فيه سكينه و رقة

بيت الصبي

- غرفة أشبه بالدهليز فيها المرافق المادية
- نوم
- أدوات الشاي
- رقائق الطعام
- طعام
- سمر
- قراءة
- كتب
- درس
- غرفة واسعة غير مستقيمة فيها المرافق العقلية

مجلس الصبي

- عن شماله من مدخل الغرفة
- حصير على الأرض عليه سجاد قديم
- وسادة ولحاف
- يُحاذي مجلس أخيه

مجلس الفتى

- أرقى من مجلسه
- حصير عليه بساط ثم فراش صوف = بُد
- فوقه مرتبة قطن
- فوقها ملاءة
- له وسائد رصت على ليسند ظهره إليها

الطريق

- صاحبه ينحرف به يمينا أو شمالاً ليجنبه عقبة هنا أو هناك

السلم

- إذا بلغ هذه الطريق
- انحرف بعد خطوتين إلى الشمال
- ليصعد في السلم الذي ينتهي لغرفته

يسمع أصوات مختلفة

- النساء يختصمن
- الرجال يتنادون
- الأنثقال تحمل وتلقي على الأرض
- المسقاء يتقش ببيع الماء
- الحوذي يقود حماره
- صوت عجلات العربة
- نهيق حمار
- سهيل فرس

الثاني...حب الصبي للأزهر

يشعر فيها بالغربة

لأنه لا يعرفها ولا يعرف الناس

يعيش فيها غريباً عن الناس وغريباً عن الأشياء

ضييقاً حتى بالهواء الذي يتنفسه

الطور الأول

غرفته

كان مشئت النفس

مضطرب الخطى

ممتلى القلب بالحيرة

خجلان من اضطراب خطاه

مشيته الحائرة

مشية صاحبه المهندبة العتيقة

الطور الثاني

الطريق بين بيته والأزهر

طعام الأزهريين

يعيشون على القبول والمخلل

درسان للصبي

يحضر الصبي

درس الحديث لا يحب "العضة"

"ينتهي الدرس بـ"الله أعلم"

أخوه يأخذه بغير رفيق من درس الحديث لدرس الفقه

ثم يجلس الصبي مكانه ينتظر عودة أخيه

الشيخ راضي

أصول الفقه

(كتاب التحرير للكمال بن الهمام)

درس أخيه

كلام غريب

حلو الموقع في نفس الصبي

يشتاق أن يتقدم سنة ستة أعوام أو سبعة ليفهمه

يسمع أخاه ورفاقه يطالعون الدرس

جملة أرقت تفكير الصبي

شغلته عن التفكير في درسه

صرف عنها بإشكال للكفراوي

(الحق هدم الهدم)

يحضره أخوه

يحب الإطالة في الدرس

طلابه يلحون عليه في الجدال

ينتهي منه عند الضحى

درس الفقه "الشيخ بخيت"

يعود صاحبه يأخذه بغير كلام

يجذبه في غير رفيق

يقطع به الطريق بين الأزهر والبيت

يلقيه في الغرفة على سجادة قديمة

فوقه حصير بال قديم

عودة الصبي بعد درس الفقه

الطور الثالث

في الأزهر

يجد راحة وأماناً

نسيم الفجر في صحن الأزهر

حين يقرأها القرآن

من خلوته بعد توسله

"الله يدعية يس"

ليقضي حاجته

يخرج شاحباً

يشبه قبلات أمه على جبهته

يتمتعها بقصة

يشعر أنه في وطنه وبين أهله

يريد أن ينفق حياته كلها ليبلغ العلم

((العلم بحر لا ساحل له))

سمع من أبيه الشيخ

أخذ الكلام على أنه الحق وليس تشبيها

دعاء للمولفين

فترة حلوة فيها بقية من نوم

أصوات الفجر

هجوم على المؤلفين

قوية عنيفة ممتلئة بالكل

بعد امتلاء البطون بالطعام

أصوات الظهر

أصوات الشيوخ

الثالث...وحدة الصبي في غرفته

الوحدة مصدر عذاب للصبي

- يرجع غرفة قبل العصر
- الصبي
- بتركه وحيدا
- إخوه
- يجتمع بأصحابه في إحدى غرفهم
- يسمع أصواتهم المرتفعة وينال من الوحدة
- الصبي

أخوه وأصحابه يشربون شاي العصر

- بعد الراحة والتندر بالشيوخ والزملاء
- تفسير القرآن الكريم
- كتاب "دلائل الإعجاز"
- تأليفه
- رأيه في الشيوخ
- اجوبته على المقترضين عليه
- رأي الشيوخ فيه
- يراجعون دروسهم
- درس "محمد عبده"

أن يطلب كرب شاي

- أن يطلب حضور المجلس
- يخشى أن يرده أخوه
- الصبي يستحي رغم حاجته

الصبي يختم

- عقله إلى العلم
- إنه إلى الحديث
- جسمه إلى الشاي
- حاجة

ذكريات الصبي عن القرية

- يستمتع لأحاديث الزبائن
- يذهب لحاوتون تذكأن (محمد عبد الواحد) وأخيه (محمود)
- يستمتع لقراءة كتاب
- يكثر اللعب
- فيتبلغ بكسرة خبز مجفف
- يمارح أخواته
- يحكي لأمه أخبار الكتاب
- يعود من الكتاب
- ملاصقة للبيت
- يسمع حديث أبيه لأصحابه
- يجلس علي مصطبة
- كتاب وعظ
- القصّة
- يقصص المغازي
- يجلس مع رفيقه يقرأ له

صوت المؤذنين

- صلاة العصر
- جامع بيبرس
- صوت منكر قبيح
- لم يدخله
- صوت منكر قبيح
- جامع القرية
- الصبي يذهب له
- يكرر الأذان والدعاء

الصبي ونوم العصر

- يطول السكون فيصيبه النوم
- يحذرتة أمه
- نوم العصر يؤذي الأجسام

أخوه يوقظه

- "قائلا :- مولانا أتاكم أنت؟"
- يقدم له عشاءه
- رغيف و جبن رومي
- أو حلاوة طحيلية
- يتصرف أخوه ليذهب للأثر لمضور درس محمد عبده

يأكل طعامه كله

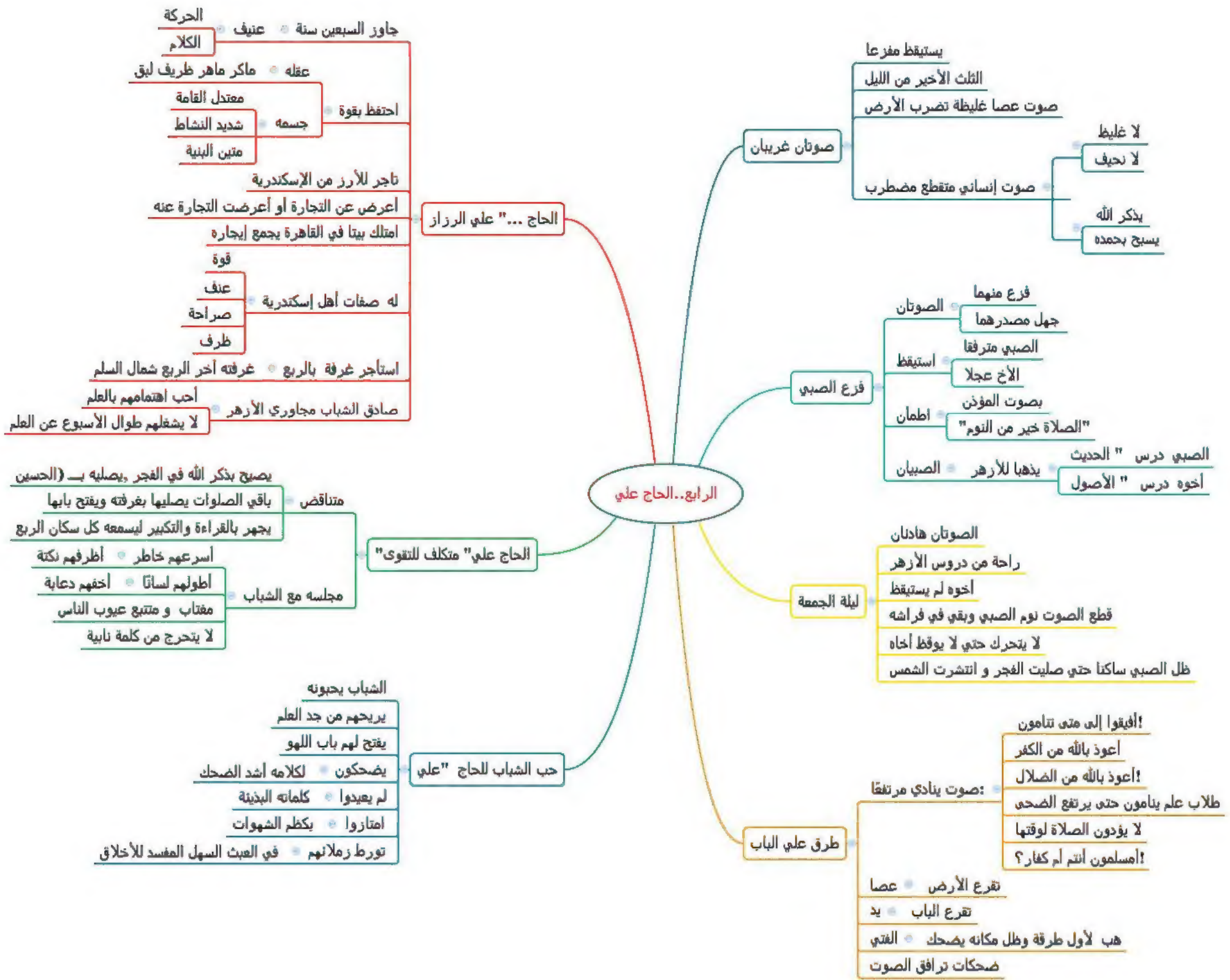
- سواء راغيا فيه
- أو راغبا عنه
- لو ترك شيئا منه لظن أخوه
- أنه حزين
- أنه مريض
- قل من طعامه إذا أكل مع أخيه

أحب المصباح

- يحب المصباح
- جليسما مؤنسا
- وحشة
- يحب الظلمة
- صوتها يشبه طنين البعوض
- يجعل الحشرات تهرب للشقوق في الجدران
- المصباح
- كره الصبي صوت الحشرات

صوت أذان العشاء

- يثير في نفسه
- أملأ
- في عودة أخيه
- أخوه سيلقي عليه لحافا
- يظنه قد نام
- تكن الصبي أصابه الأرق
- يأس
- أخوه يخرج لأصحابه ليعد درس الغد
- يرجع أخوه ولا يعرف أن الصبي في أرق طويل



تابع: الحاج علي

الصبي يذكر تصرفات الشباب

- الجد و طلب العلم
- اللهم و سماع ألفاظ بذنية
- إذا كبر فلن يفعل مثلهم
- يتعجب اجتماع
- عاهد نفس

الجمعة.. يوم البطون

- فطائر جافة أعدتها أمهاتهم
- إفطار غزير دسم
- القول والبيض ثم الشاي
- في كسب المال لهما
- جهد أبيه
- الصبي يذكر
- في إعداد الزاد لهما
- جهد الأم
- البطاطس في خليط من اللحم والطماطم والبصل
- القرع في خليط من اللحم والطماطم والبصل
- كل طالب حصته من ثمن الطعام
- يدفع
- العشاء
- الحاج "علي من الغرامة"
- يخرجون
- يطبخ أحدهم الطعام بإشراف الحاج "علي"

وفاة الحاج علي

- نقل أحدهم نعي الشيخ
- حزنت قلوبهم ولم تحزن العيون ولا الوجوه
- آخر كلمة نطقها الشيخ
- دعاه لأخي الصبي
- ظله
- ثقل على الصبي
- ذكره
- تشعر الصبي بالرحمة والحنان

تفرق الجماعة

- الشباب تركوا "الربع"
- استقروا في أطراف متباعدة من المدينة
- قلت زيارتهم للشيخ ثم انقطعت

رائحة الطعام لذة

- العمال سكان الدور السفلي
- يشمون الرائحة ولا يجدون مالا لشراء مثله
- لذة مؤلمة
- يشعرون
- ألمًا لذيذًا

معركة الطعام الضاحكة

- خجل مضطرب النفس
- مضطرب حركة اليد
- الصبي
- تقطع لقمته
- لا يحسن
- غمسها بالطبق
- يبلغها فمه
- يخيل له أن عيون الجماعة تلاحظه
- يده ترتعش
- المرق يتقاطر على ثوبه
- يحرصونه على الأكل
- الجماعة
- يقدمون إليه ما لا تبلغه يده

الحاج يقسم الطعام بالعدل

- يطيل لذة قوم
- نار الفحم البلدي بطينة
- يمد ألم آخرين
- الطعام تضج
- بعد العصر
- اجتمعوا حول مائدتهم
- يراقب أصحابه أن يسبقوه أو يأخذوا حقه
- كلهم
- حريص أن يأخذ حقه من الطعام
- يقسم الطعام بينهم بالعدل
- يمنع أحدهم من ظلم أصحابه
- الحاج مرسلًا ألفاظه
- لا يخفى ذلك بل يعلنه صاخبا
- لحم
- منبها من تناول أكثر من حقه
- طعام

الخامس..الإمام محمد عبده

مصدر الفكاكة

- غرفة في الربيع عن شمال السلم
- أكبر من الطلاب
- نحييف الصوت
- قصير الذكاء = ضيق العقل
- واسع الثقة بنفسه
- بعيد الطمع في مستقبله
- يسكنها شاب
- الفقه
- البلاغة = يشهد معهم درس
- الأستاذ الإمام
- لا يحب الاستيقاظ مع الفجر = لا يهتم بدرس الاصول

ضيق الشبان يكتب الأزهري

- سمعوا من محمد عبده
- النحو
- البلاغة
- عن كتب قيمة
- التوحيد
- الأدب
- لم يالفوها
- لأن الأستاذ الإمام دل عليها
- كتب بغرضه إلى شيوخ الأزهري لأنهم

الشيوخ المنافسون لـ محمد عبده

يدلون طلابهم على كتب قيمة أخرى لم يعتادها الأزهريون

غرور الشباب

- جعلهم يقربون الطلاب الضعاف منه
- ليستخروا منهم
- لشعروا بامتيازهم
- يعيدون أخطائهم للضحك منها

الشباب الطويل

- اتصل بجماعة الطلاب
- ليقول زملاؤه إنه واحد منهم
- ليستطيع بهذه الصلة زيارة الأستاذ الإمام
- الشيخ يخيت
- استاجر غرفة بالربيع

صفات جماعة الفتى

- عرفوا بأنهم أنجب طلاب الأزهري
- تقرب لهم الطلاب الضعاف

يفخرون بتمذنتهم لكبار الشيوخ

- يفخرون بتمذنتهم
- للاستاذ الإمام
- للشيخ
- يخيت
- أبي خطوة
- راضي
- يحضرون دروسهم
- يزورون بيوتهم
- يسمعون دروسنا خاصة

الطلاب بمجرد سماع اسم كتاب جديد

- يشترونها
- يكلفون أنفسهم حرماً
- أو يستعارونه
- من مكتبة الأزهري

تابع: الإمام محمد عبده

الشباب الطويل

- أوسعهم بذا
- أكثرهم مالا
- إذا خلا إليها • يُبخل على نفسه
- يسر على نفسه
- إذا اتصل بأصحابه
- اتفق عن سعة

الشباب الطويل والجماعة

- يحمدون له أنه يساعدهم بالمال
- لم يطبقوا جهله فضحكوا لذلك
- الشباب تلقى ذلك باسمًا راضيا

الشباب وعلم العروض

- بدعي اتقانه لعلم العروض
- دالما يرد كل أبيات الشعر لبحر البسيط
- الشباب يسألونه عن بعض الأبيات ليظهر جهله فيضحكون منه

الشباب وطه

- تخلف تدريجيا عن الدروس لعجزه أن يجاريهم في العلم
- ادعي الأعذار الكثيرة
- أظهر العطف على طه
- المنطق
- قرأ له بعض الكتب
- التوحيد
- طه لا يسخر منه مثلهم بل يحاول التخلص منه

موت الشاب

- أصدقاؤه يسمعون النعي فلا يحزنون
- "يتلون" إنا لله وإنا إليه راجعون

محنة سياسية

- خروج محمد عبده من الأزهر
- دخلت السيامية في الأزهر
- يتصل بالأستاذ وجماعته و المضربين
- الشباب
- يتصل بخصومه وخصوم الإضراب مفتشيا لهم أسرار المضربين
- يتكشف أمره فيقطعون الصلة به
- يقع في غرفته في "الربيع" وقد خسر كل الناس

اتصاله بطبقة الأثرياء

- الطلاب يتصلون بإنشاء الأمر الغنية الذين يطلبون العلم في الأزهر
- زيارات بيوت الأغنياء
- الطلاب يرونه شيئا عاديا
- الشباب يراه كل المجد
- بمرور الوقت يلتحق الطلاب
- الشباب يزورهم دائما وهم لا يزورونه

السائل... انتساب الصبي للأزهر

تأثر الصبي بالربيع

معرفته

- نحو
- فقه
- توحيد
- منطق
- بالحياة والأحياء
- يعلمون الأزهر

الاستاذ الجديد للصبي

نال الدرجة الثانية

- بلغ الأربعين
- مشهور بالذكاء
- معروف بالتفوق
- ساذج في حياته العينية
- ذكاه مقصور على العلم
- كثير الأكل ومصرف في أكل اللحم كل يوم
- محب لذاته المادية
- صوته غريب متقطع الحروف

زملام المعلم

لشارة العناء

- للفراجية
- لسرعة لبيسه
- يمشي حافيا بلا جوارب
- متباطئ مصطنع وقار العلماء
- في الشارع
- مضية المعلم
- مسرها
- دخل الأزهر

كيف عرف الصبي أستاذه؟

أقبل المعلم على مكان درسه لأول مرة مسرعا كعادته

- قداس قدم الصبي وكاد يسقط
- مست رجلاه العاريتان الخشن جلداهما يد الصبي

منهجه في التدريس

ساختط على طريقة تعليمها

- يارع في العلوم الأزهرية
- تأثر بتعاليم الأستاذ الإمام
- مجددا خالصا
- محافظا خالصا
- ليس
- في درسه الأول في الفقه
- عدم قرائته كتاب "مراقي الملاح على نور الإيضاح"
- أعلن
- سيعلمهم يكتب أخرى

الصبي راض عن أستاذه

درسه

- سهلا
- ممتقا
- لم يقرأ كتاب "شرح الكفراوي"
- درس النحو
- لم يشرح الأوجه التسعة "بسم الله الرحمن الرحيم"
- قراءة
- عرب
- تهينة للنحو
- الاسم
- الفعل
- الحرف
- حدثهم الصبي عن معلمه و شرحه
- أخو الصبي و جماعته
- عجاب بطرية المعلم

اليوم المشهود

عرف الصبي بعد درس الفقه أنه

- بعد ساعة
- يمتحن في حفظ القرآن
- تمهيدا لانتسابه للأزهر
- لم يكن مستعدا
- ولم يراجع القرآن منذ قدومه القاهرة

ضيق الفتى بالمتحن

مكان الامتحان زاوية العميان

- تقدم أمام رجلين لامتحان
- قال له الممتحن : أقبل يا أعمى
- طلب منه قراءة
- سورة الكهف
- وبعد آيات قليلة
- سورة العنكبوت
- وبعد آيات قليلة
- قال الممتحن : انصرف يا أعمى .. ففتح الله عليك
- أحسن عدم أمانة الممتحن لانه امتحانه أيسر من امتحان الأب

سوار حول معصم الصبي

أخذ المشد الفرائش ذراعه اليمنى

- وضع حول معصمه سوارا من خيط بطرفيه قطعة مختزعة من الرصاص
- قال له: انصرف ففتح الله عليك
- قال أخوه : السوار يلبس أسبوعا حتى موعد الطبيب
- يقدّر سنه
- يطمعه من الجدري

لم يفرح بالسوار

يفكر في كلمات الممتحن المزلة

الامتحان الطبي

خاف أن يدعو الطبيب بالأعمى

- الطبيب كتب علي ذراعه "خمسة عشر"
- أحسن عدم أمانة الطبيب
- لأنه في الثالثة عشرة من عمره

الصباغ.. قصة الوحدة

حياة شاقّة على الصبي وأخيه

- يستقل ما يدرس من العلم
- ويشوق لدروس أكثر
- ثقلت عليه وحدته في غرفة بعد درس النحو
- تمنى الحركة والكلام أكثر
- إلى الأثر
- إلى البيت
- مل قيادة الصبي
- أخوه
- ثقل عليه ترك الصبي وحده بغرفته

الصبي لا يحدث أحد عن وحدته

- لم يحدث أخاه بالم الوحدة
- تحدث بذلك إلى أصدقائه

المشكلة بلغت أقصاها

- دعيت الجماعة للسهر ليلا عند صديق سوري لا يسكن الربع
- قبلت الجماعة دعوة الصديق
- هيا الفتى أخاه للتوم حتى بلغ الباب فيكي الصبي بشدة
- سمع التفى بكاء أخيه غير مهتم و أغلق الباب منصرفا

الفتى يصلح الصبي

- في الصباح
- بعد درس الفقه
- قدم له بعض الحلوى التي اشتراها له في طريقه إلى العودة من سمره بالأمس

حل المشكلة

- (أخذ الشيخ الفتى رسالة من الحاج (فيروز
- لن تكون وحدك في الغرفة منذ غد"
- ثم قال لأخيه = سيحضر ابن خالتك طالبا للعلم
- "ستجد منه مؤنسا ورفيقا"

الثامن.. فرحة الصبي

ذكريات مع ابن خالته

رفيق صباه و صديقه المفضل

يسكن قرية بأعلى الإقليم

يقيم عنده بالشهر والشهرين

يذهبان للكتاب و المسجد

يرجعان مع الغروب

يقرآن كتب القصص والسمر

يخرجان للنزهة عند شجر التوت على حافة الإبراهيمية

تعاهدا على أن يتعلما في الأزهر

يغضبان لتأجيل الفتى لموعد سفرهما

الصبي ينتظر

فرح الصبي لخبر قدوم ابن خالته

قضى المساء مبتهجا

لم يتألم من ظلمة الليل أو الحشرات

درس الحديث والشيخ يتغنى بالسند والمتن

لم يسمع ولم يفهم

درس الفقه فالشيخ يناقشه

وقد وصي عليه الفتى سمع

تغير حياته

ذهبت العزلة • حتى رغب فيها أحيانا

كثر العلم • حتى ضاق به أحيانا

وصول ابن خالته

وقت العصر وصل لمحطة القطار

فركب عربة سالكة

باب البحر

باب الشعرية

ثم الربع

سلام ضاحك ثم عناق

حقائب و عشاء دسم المرسل من الخالة

ذهب القوم لدرس الأستاذ الإمام

خلوة مع ابن الخالة

كتم فرحته

عاد للغرفة في الضحى

فرح من داخل

هادئا في خارجه

فهو يكره أن يحس أخوه و جماعته بتغير في نفسه

التسعة: تغير حياة الصبي

لا يعرف الربيع إلا في تناول الإفطار أو العشاء
يقضي اليوم في الأزهر والمساجد منتقلا بين الدروس

أكثر يومه في الأزهر

يدخل الغرفة ليتخفف عن عباءته
أمام الغرفة على فراش صوف
يتركن مساحة صغيرة تكفي رجل أو رجلين
بالحديث قليلا
بالقراءة كثيرا
لأصوات الطبقة السفلى
يرى أحدهما ويقس لصاحبه
من درس الفجر
استراح
جلس بفرفته حتى درس الفقه

الصبي يتعرف الربيع بوصف ابن الخالة

المروزي "سيد الحسين" وقراءة الفاتحة = تعودن
التي يمتلكها مع أخيه
من حارة "لوطاويط" القذرة
إلى شارع (خان جعفر) النظيف
إلى "سيدنا الحسين"
جد
متحدثين
هزل

يخرجان وقت ادرس الى الأزهر

للغول
حزمة أو حزمين كرات
فولا
مرقا
ريت قنبل
من شرب المرق
بشرب المرق و يرجع الطيق نظيفا = ابن الخالة

إفطار الغول التلات

الطعام والشرب أثناء المسير

خصص لهما يوم
جراية أخيه أربعة أرغفة
قرش واحد
تعودها في الربيع
لكنرة السكر عليها
تعطي النشاط
تهيبة لدرس الفقه
في ماء مسكر
تحتة الزبيب
المهرسة أو اليسوسة = وقت العصر

التحو وانفقه ..مرتان

الشيخان
المجدد
التقليدي

واظب
درس شيخه المجدد المحافظ "الفقه والتحو"
طاعة لأخيه
إرضاء لنفسه
شيخ = جديد = في الدرجة
قديم = الصلة بالأزهر
شرح (الكفراوي) وقت الضحا
(يسمع الأوجه التسعة في (بسم الله الرحمن الرحيم
سمع سخطا بشرح الكفراوي من
أخيه وأصحابه
يتعلمه في درسه القديم
يلهو به في درسه الجديد

قراءة
مخراب

تابع: تغير حياة الصبي

الصبي يلهو بدرس الشيخ

يقني ولا يقرأ

اصم مكظوم

صوت غريب مضحك

ممتد عريض

من أقصى الصعيد

احتفظ بلهجته

كان سريع الغضب

يشتم

غليظ الطبع

بلكمة

يضرب

بحدانه

المملوذة بالمسامير

خاف الطلاب أن يسأله

(الكفراوي)

شرح (الشيخ خالد)

(الطائي على الكنز) • الفقه

(حاشية العطار على شرح الازهرية) النحو

دروس حضرها

عشاء الصديقين

قطعة جبن

لو تبقى نصف قرش

قطعة حلاوة الطحينية

طحينة تصب على عسل أسود • لو تبقى ربع قرش

عسل أسود أو أبيض جاء من القرية • لم يتبقى شيئا

عاد للقرية مع ابن الخالة

ركبا القطار

عربة مزدحمة من الدرجة الثالثة

الثياب في حزمتين

يفكران في الريف وما فيه من لذة

نسبوا القاهرة والأزهر

الصبي والإجازة

يريد البقاء في القاهرة

صادق • لأنه أحب القاهرة

يتكلم • يقند أخاه في البقاء في القاهرة

متكلف • الأسرة ترى ذلك دليل التفوق

درس المنطق بعد المغرب

يحضران درس المنطق مثل الطلاب الكبار

(متن السلم للاخضري)

يرى نفسه عالما

لم يقل العالمية رغم اصراره على امتحانها

يغيب الممتحنين بشرحه المنطق لكبار العلماء

لم يكن بارعا في العلم ولا التعليم

شيخ

احتفظ بلهجة الصعيد

سريع الغضب شديد الحدة

لم يجرؤ أن يشتم أو يضرب التلاميذ

العشر..تمرد الصبي

وصول القرية وقت العشاء

لم يجدوا في المحطة أحدا

وصلا إلى الأدار

الأميرة تناولت العشاء

الشيخ صلى ثم خرج لأصحابه

تناوم الصبية

سكنت لدخولهما ولم تعرف بهودتهما

لم تعد لهما عشاء خاصا

استقبال فاطر

توقع الصبي احتفال باستقباله مثل أخيه

قبلته أمه واحتضن أخواته

تناول عشاء مثل عشاء القاهرة

ثم سألته عن أخيه

نام الصبي في غضب وغضب

حياته لم تتغير

كانه لم يذهب للأزهر

يسمع كلام سيدنا الفارغ و يقبل يده

لم يأت الضيوف لاستقباله

الناس نسائه عن أخيه

صمت و انطوى عن الناس

تمرد الصبي

بعد صلاة الصبح أو العصر

أخته الكبرى زجرته

يتم القراءة و يسأل الصبي باسمنا ماذا يقول؟

قال : هذا ما تعلمته في الأزهر؟

نعم، تعلمت أن هذا الكتاب حرام يضرب، ولا ينفع

لا يجوز التوسل بالأنبياء ولا بالأولياء

لا يكون بين الله وبين الناس واسطة وهذه وثنية

أخرس قطع الله لسانك

لا تعد إلى هذا الكلام

لو فطعت لأمسكتك في القرية

واقطعك عن الأزهر

أجعلك فقيرا تقرأ القرآن في المأتم والبيوت

غضب و تهديد والده

الوالد يسأل عن أخيه الأزهرى

الشيخ دائم السؤال عن القتي الأزهرى

يسأل القتي نفسه فيرد مرة في ضيق ولا يرد الثانية

يسأل الصبي فيجيب طالما بلا مثل

يزور شيوخ الأولياء

أجاب الصبي في مكر

ضحكت الأسرة كلها

شذوذ الصبي تجاوز الدار

يصل

مجلس الشيخ

تكان الشيخ (محمد عبد الواحد

المسجد عند الشيخ (محمد أبو أحمد) رئيس الفقهاء بالقرية

الشيخ "عطية.. العالم المنشغل بالتجارة

المحكمة الشرعية

موقف شيوخ القرية

الصبي ضال مضل

قال بعضهم

عاد بها إلى القرية ليضل الناس

محاور الصبي ينصرف غاضبا

يطلبون محاوره الصبي الضال

يستغفر الله من الذنب العظيم

يستعذ من الشيطان الرجيم

الوالد مسرور بحوار الصبي

الشيخ لم يدرس في الأزهر

أحب أن يرى ابنه متوقفا على محاوره

لم يصدق أن التوسل بالأولياء والأنبياء حرام

خروج الصبي من عزلته

شغل الناس في القرية بالحديث والتفكير

تغيرته مكانته المصنوية في الأسرة

فلم يهمله أبوه وأمه وأخوته

الأب يرجعه للأزهر

يقبل يده

يدعو الله أن يفتح عليه

أخوه ينتظرونه في القاهرة

أخوه يتلقاه مبتسما

حمالا يحمل الحقاب

عربة تصل بهم للربيع

الحادي عشر.. اقبال الصبي علي الأدب

الشيخ " الشنقيطي

- في حفظ اللغة
 - رواية الحديث
 - لم يروا قط صريتا شبيها له
 - يطلق لسانه بشتائم
 - شديد القصب
 - له حدة المقاربة
 - القسطنطينية
 - زار
 - الاندلس
 - مكتبة غنية بالمخطوط والكتب
 - يحب القراءة
 - أكثر وقته في دار الكتب
 - من خاصة الأستاذ الإمام
 - عمر" مصروف
 - رأيه الشاذ
 - يوم الخميس
 - المعلقات
 - درس
 - أو الجمعة
 - أقبلوا عليه ثم انصرفوا عنه
 - التياب
 - يتلخذ بالكلام المفهوم
 - يُعجب بالكلام غير المفهوم
 - الصبي

الشنقيطي بصرف كلمة "عمر

- مجلس التلاميذ من الأستاذ
 - ليشرح لهم أن "عمر" مصروفة
 - أجلس العلماء و شيخ الجامع
 - بأيها الزاري "العائب" على عمي
 - قال "الخليل
 - قال الشنقيطي
 - نطقها بتتوين "عمر" و تصريفها
 - نطق "عمر" ممنوعة من الصرف
 - رايت (الخليل) أعسى
 - قال شيخ مآكر
 - "بأيها الزاري على عَمَر"
 - يقول: كذبت! مات الخليل منذ قرون
 - الشنقيطي
 - "فكيف يمكن لقاء العمومي؟"
 - "تفرقوا ولم يصلوا لرأي في "عمر" الشيخ

حفظ الصبي للمعلقات

- أمرؤ القيس
 - طرفة
 - معلقتين
 - أخوه حفظ
 - بدرس الشنقيطي
 - يردد الأبيات بصوت مرتفع
 - أخوه
 - يسمع فيحفظ
 - الصبي
 - لا يفهم إلا قليلا

شيخ "سوري

- من خاصة الأستاذ الإمام
 - درس صناعة الإنشاء
 - حضره الطلاب ثم أعرضوا عنه

الصبي يحب الأدب

- المقامات
 - أخوه
 - حفظ "مقامات الحريري
 - صوت مرتفع
 - الصبي
 - يحفظ صامتا
 - حفظا سويا
 - عشر مقامات
 - حفظا سويا
 - بعضا من مقامات
 - بديع الزمان الهمذاني
 - خطب (الإمام علي
 - كتاب (نهج البلاغة
 - بشرح الأستاذ الإمام
 - حفظا سويا
 - بعضا منها

الصبي لا ينسى قصيدة (أبي فراس

- أراك عصي الدمع شيمتك الصبر...أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟
 - ذكر بيتا شريفا
 - بحوث وأهلي حاضرون لأنني...أرى أن دارا لست من أهلها فتر
 - قرأ النكت و حفظ الصبي
 - لأنني أرى أن دار (الست) من أهلها فتر
 - لما كبر عرف
 - كلمة "الست" جاءت في شعر العباسيين المحدثين

الشيخ (سيد المرصفي

- في الأدب
 - في الصحا به (الرواق العباسي
 - فتنوا به (ديوان الحماسة) ..اشتروه في نفس اليوم
 - أشترى (شرح التبريري) ديوان الحماسة
 - الفتي
 - حفظ " ديوان الحماسة" وحفظه لأخيه
 - الفتي
 - يلراه بطريقة قراءة كتب الفقه والأصول
 - الصبي يحس
 - لا ينبغي قراءته بهذه الطريقة

تابع :الفصل 11

محاكمة للصبي وصاحبيه

- لمقاتلهم في (الحجاج) بعض الطلاب يتهمون طه و رميليه بالكفر
- ذكروا سخرية و إغابة الصبي علي الشيوخ
- شيخ الأزهر (حسنونة) و مجلس إدارة الأزهر • أمام
- بخت
- محمد حسنين
- الشيخ
- راضى
- الرفاعي
- كانوا يعيبون به
- كانوا حاضرين المحاكمة
- شهد طلاب آخرون بصدق الطالب الشاهد
- الفتية فلم ينكروا
- أمر (رضوان) فراش مكتبه
- شيخ الأزهر
- بمحو أسماء الطلاب الثلاثة من الأزهر

محاكمة للصبي وصاحبيه

- بعض الطلاب يتهمون طه و رميليه بالكفر • لمقاتلهم في (الحجاج
- ذكروا سخرية و إغابة الصبي علي الشيوخ
- أمام • شيخ الأزهر (حسنونة) و مجلس إدارة الأزهر
- بخت
- الشيخ
- راضى
- الرفاعي
- كانوا يعيبون به
- كانوا حاضرين المحاكمة
- شهد طلاب آخرون بصدق الطالب الشاهد
- الفتية فلم ينكروا
- أمر (رضوان) فراش مكتبه
- شيخ الأزهر
- بمحو أسماء الطلاب الثلاثة من الأزهر

المرصفي أديب وعالم

- له وقار العلماء • في الأزهر
- عيشة الأديب
- يروى شعر القدماء
- مع أصدقائه
- يتحدث في حرية مطلقة
- يقولون كل شئ بلا تحفظ
- للصبر على المكروه
- بروه المثل الأعلى
- للرضا بالقليل

إقبال الطلاب على الأدب والشعر

- جهرؤا بقراءة الكتب القديمة وتفضيلها على كتب الأزهر
- كتب (سيبويه
- كتاب (المفصل) في النحو
- يقراءون • كتابي (عبد القاهر الجرجاني) في البلاغة
- شعر المجون والفجر
- دواوين الشعراء
- تعلم منهم بعض الطلاب الناشئين

استقبال تلاميذه بمنزله

- منزله متهدم خرب قديم قدر
- حارة قذرة في باب البحر
- (حارة الركاكي)
- ليس به إلا دكة الخشبية
- يجلس عليه مع تلاميذه

إعجاب التلاميذ بالمرصفي

- تأثروا • باردرائه للأزهريين
- ثورته علي التقاليد
- نظم قصيدة يمدح الشربيني لما تولي مشيخة الأزهر
- سماها • (ثامنة المعلقات)
- عارض بها قصيدة • طرفة
- مدح الشربيني • عرّض بالأسناد الإمام
- لام تلاميذه عليه • لكنه تأسف
- استغفر الله من خطيئته

تابع تابع تابع 11

كان يلقبه الشيخ المرصفي
نظر الطلاب لجماعة الثلاثة في شمة
المرصفي اعظم (رضوان)
الطلاب —
ألقى درس "الكامل" شيخ الجامع

إلقاء درس "الكامل"

{لا تفعلوا، فإن تبلغوا من سعيكم هذا شيئا} قال لهم المرصفي
ضحك منهم
اتهمهم بالاثم زيارة بيت "بخيت"
كتاب (الكامل) للمبردة
من المعتزلة لمراسمتهم
على إخفاء الأمر على أهلهم تعاودوا
قراءة (الكامل) للمبردة منه
بقراءة (المقني) لابن هشام كلفه
من الرواق العباسي لعمود بالأزهر نقله

الثلاثة يستطفون الشيخ "بخيت"

المرصفي يسخر ثم يتراجع

قالا : حسونة
ثم يخلق للعلم ولا للمشيخة المرصفي يسخر من حسونة
خلق لجمع العسل الأسود في (سرياقوس)
(بانع العسل في ثريازوث) الطلاب سموا حسونة
يمنع الثلاثة من المسخرة من حسونة المرصفي
لا، لا، عاوزين ناكل عيش "قاللا"

لم يرضوا بعقوبة حسونة لهم
معتزل — (جامع المؤيد) فارق صاحبيه الأول
أبوه توسط لرجوع ابنه للأزهر الثاني

الصبي يلبس الطربوش

اتصل ببيدة الطرابيش
منم بيبة الصائم
الصبي فقير يفكر في الفروق بين الأغنياء الفقراء

شيخ الأزهر كان يهدد

أراد تخويلهم
شيخ الجامع ثم يعاقبهم
لم يمح أسماءهم من سجلات الأزهر
الصبي يتردد علي مدير الجريدة
يلقاه كل يوم

حسن بك صبري

مفتش العلوم الحديثة في الأزهر

مدير الجريدة وصديقه "حسن بك صبري"

يقرآن المقال
قال "حسن بك" اتريد شتم الشيخ أم رفع العقاب؟
قال الصبي : أريد رفع العقاب
قال مدير الجريدة : دع لي القصة واتصرف

الصبي يكتب مقالا

الصبي أخفي الخبر عن أخيه ولكنه عرف
قال له أخوه أنت وما تشاء فستجني ثمرة هذا العيث
وستجدها شديدة المرارة
يهاجم شيخ الأزهر
الصبي يكتب مقالا عنيفا يطالب بحرية الرأي
قابل مدير الجريدة

تابع: الحادي عشر.. ج 2

مساحة حرية في المناقشة والحوار

الحماسة
الكامل
تيسير شرح

نقد حر
الشاعر
الراوي
نقد حر
الشرح
اللغويين

تذوق الجمال
الوزن والقافية
امتحان
مكان الكلمة

غلظة الذوق الأدهري ورقة الذوق القديم
ضعف العقل الأدهري ونفاذ العقل القديم
موازنة بين
تخطيط القبول الأدهري
ذوقهم عالمهم
بالتجني بالحق
الثورة على الشيوخ في يصل إلي

طريقة المرفضي في تدريس الأدب

قل تلاميذ المرفضي

جماعة الثلاثة بقي طه ورميله
نقدمه للأدهر
ثورتهم على التقاليد
تسامع الطلاب والشيوخ
هجاهم للشيوخ

طه و زميلان .. ثورة علي التقاليد

المرفضي يطعم أمه العجوز .. يار بها

صورة للوقار
صورة للفنى
خارج دارة
طمأنينة القلب

يعمر عليه الأسبوع يأكل
من أشد الناس فقرًا
تلاميذه يعلمون أنه
خيز الجراية يغمسه بالمليح
يدخل ابنه يعلم ابنه تعليقًا ممتازًا
يرعي طلاب العلم

زيارة الثلاثة لبيت المرفضي

ثلاثة جنبات ونصف جنبه
لأنه من أصحاب الدرجة الأولى
جنبًا ونصف جنبه
لدرس أدب كلفه به الأستاذ الإمام
جنبان راتب ضئيل
تلميذه يقبض المراتب بالمسحا
يستحي قبض راتبه أول الشهر
يعطيه له بعد الظهر

المرفضي أحب الصبي

يهتم به
يوجه له الحديث أثناء الدرس
يصفي معه في الطريق
جلس الصبي و زملائه معه
بمقهي من الظهر للعصر
مناهج التعليم
المرفضي يعيب و يفتيح
أساتذته
زملائه

حب الصبي للمرفضي

المفصل للزمخشري في النحو
قوي الذاكرة
الصبي
حفظ آراء المرفضي و فهمها
قصصه
تفسيراته
تصحيفاته
نقده لديوان الحماسة

انصراف الطلاب الكبار عن المرفضي

لم يجدوا به جديدًا
درس إضافي
غير أساسي
من دروس (العلوم الحديثة) أنشأها الأستاذ الإمام
مثل الجغرافيا الحساب الأدب
الشيخ يسخر كثيرًا منهم
ساء ظن الشيخ
راهم
غير مستعدين للدرس
غير متمكن من العلم
ولا بارعًا فيه
شعر ينشد
صاحب كلام يقال
نكت تضحك

بمدح قصيدة في مدح الأستاذ الإمام
حضرها الدرس
لأن المرفضي مقرئًا من الأستاذ الإمام